

Bando di partecipazione



**UNI
ON** Orchestra
Nazionale
Universitaria

union-orchestra.it

L'Associazione Orchestra Nazionale Universitaria UniON
favorisce le iniziative di aggregazione musicale negli atenei italiani attraverso un progetto
quadriennale che prevede il sostegno alle realtà esistenti e la creazione di un'orchestra nazionale
formata da studentesse e studenti universitari selezionati in tutta Italia.

Il progetto UniON è sostenuto da Intesa Sanpaolo
ed è realizzato in collaborazione con
ADUIM - Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica

Associazione Orchestra Nazionale Universitaria UniON

Comitato d'onore

*Salvatore Accardo, Corrado Augias, Alessandro Baricco, Silvia Colasanti,
Fedele Confalonieri, Marco Fanfani, Daniele Gatti, Stefano Lucchini, Fabio Luisi,
Riccardo Muti, Nicola Sani, Giovanni Sollima, Fabio Vacchi*

Comitato scientifico

*Luca Aversano, Università Roma Tre; Paola Besutti, Università di Teramo;
Elisabetta Pasquini, Università di Bologna; Daniele Sabaino, Università di Pavia;
Emilio Sala, Università di Milano Statale*

Direttore artistico

Gianluca Scandola

ISCRIVITI SUL SITO UNION-ORCHESTRA.IT
SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: 30 NOVEMBRE 2025



Main Partner

INTESA  **SANPAOLO**

1

OGGETTO

L'Associazione UniON indice un bando per la creazione di un'orchestra sinfonica formata da studentesse e studenti universitari, neo laureati, neoabilitati, personale docente e non docente degli atenei italiani.

2

CARATTERISTICHE DELL'INCARICO

L'impegno prevede:

- lo studio del materiale musicale, che verrà preparato da UniON e inviato agli studenti selezionati
- la partecipazione a tutte le prove durante la settimana del concerto, per un minimo di 30 ore e fino a un massimo di 40 ore
- la partecipazione al concerto, che si terrà al Teatro Fraschini di Pavia, il giorno 3 giugno 2026, sotto la direzione del M° Fabio Luisi

3

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

L'adesione all'attività sopra descritta è gratuita.

L'organizzazione si farà carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

L'associazione rilascerà un attestato di partecipazione alla UniON, per eventuale richiesta di crediti formativi.

4

REQUISITI E TITOLI PREFERENZIALI

La partecipazione è aperta a tutte le musiciste e i musicisti, italiani e non, senza limiti di età, iscritti per l'A.A. 2024/2025 e 2025/2026 a una università italiana o a un programma di mobilità (ad esempio Erasmus+), neo laureati, personale docente e non docente degli atenei italiani.

Sono comunque considerati titoli preferenziali:

- età non superiore ai 35 anni
- possesso di diplomi/lauree di Conservatori o Istituti musicali pareggiati, o titoli esteri giudicati equivalenti dalla Commissione
- superamento di esami presso Conservatori o Istituti parificati, italiani o esteri
- esperienza nell'orchestra degli studenti dell'ateneo di appartenenza, laddove presente

5

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda dovrà essere compilata esclusivamente attraverso il modulo d'iscrizione disponibile sul sito **union-orchestra.it**, nella sezione COME PARTECIPARE, entro le ore 23:59 del 30 novembre 2025.

Nella domanda sarà necessario inserire:

- dati anagrafici e numero di matricola universitaria
- il proprio curriculum firmato
- il collegamento a una videoregistrazione caricata su piattaforma digitale (YouTube, Vimeo ecc.) dalla durata complessiva di massimo 10 minuti e con l'esecuzione di uno o più brani a scelta del candidato, con o senza accompagnamento. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

La registrazione può essere effettuata anche con mezzi amatoriali (cellulare, tablet ecc.), purché di qualità sufficiente per permettere un giudizio approfondito da parte della commissione.

I dati personali trasmessi saranno trattati ai sensi del DLgs n. 196 del 30.6.2003 e sue successive modifiche e integrazioni. L'Associazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.

Ferme restando le sanzioni penali previste dal DPR n.445 del 18.12.2000 e sue successive modifiche e integrazioni, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade automaticamente dall'ammissione alla selezione e alla produzione.

6

COMMISSIONE

I candidati saranno valutati da un'apposita Commissione designata dall'Associazione UniON.

7

VALUTAZIONE

La Commissione incaricata formerà una graduatoria delle candidature pervenute sulla base delle videoregistrazioni fornite e dei curriculum.

8

COMUNICAZIONE E ACCETTAZIONE

Tutte le candidate e i candidati saranno informati riguardo all'esito delle audizioni entro fine novembre 2025. Le musiciste e i musicisti selezionati devono dare accettazione dell'incarico entro sette giorni dalla comunicazione di assegnazione.

In caso di rinuncia da parte degli idonei entro gennaio 2026 si scorrerà l'ordine di graduatoria redatto dalla commissione.

Le musiciste e i musicisti ritenuti idonei ma non ammessi all'incarico potranno essere contattati in seguito per eventuali sostituzioni.

In collaborazione con



Associazione
Docenti
Universitari
Italiani
di Musica