

BANDO DI SELEZIONE PER L'ORCHESTRA NAZIONALE UNIVERSITARIA

L'Associazione UniON bandisce delle audizioni per entrare a far parte dell'Orchestra Nazionale Universitaria, formata da musicisti universitari selezionati in tutta Italia. Il progetto ha carattere formativo e offre ai partecipanti l'opportunità di suonare in contesti prestigiosi guidati da tutor professionisti provenienti dalle migliori orchestre italiane.

ART. 1 – REQUISITI E TITOLI PREFERENZIALI

La selezione è aperta a tutte le musiciste e i musicisti, italiani e non, senza limiti di età, iscritti per l'A.A. 2026/2027 a una università italiana o a un programma di mobilità (ad esempio Erasmus+), i docenti e il personale non docente.

Sono ammessi tutti gli strumenti che compongono l'orchestra sinfonica classica e non sono pertanto ammessi pianoforte, chitarra, sassofono, canto, flauto barocco.

Sono comunque considerati titoli preferenziali:

- età non superiore ai 30 anni;
- musicisti che frequentino corsi di laurea diversi dai corsi accademici di Conservatorio;
- possesso di diplomi/lauree di Conservatori o Istituti musicali pareggiati, o titoli esteri giudicati equivalenti dalla Commissione;
- superamento di esami presso Conservatori o Istituti parificati, italiani o esteri;
- esperienza nell'orchestra dell'ateneo di appartenenza, laddove presente.

ART. 2 – DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda dovrà essere compilata esclusivamente attraverso il modulo d'iscrizione disponibile sul sito UniON nella pagina [PARTECIPA](#).

Le domande potranno essere inserite dal 1 luglio 2026 al 1 ottobre 2026. Saranno valutate anche domande arrivate dopo la scadenza. L'organico dell'orchestra verrà costituito in base alla idoneità e all'ordine di graduatoria stabiliti da una apposita Commissione nominata dal direttore artistico dell'Associazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile. I candidati ritenuti idonei, ma non selezionati per esaurimento dei posti in organico, potranno essere contattati in seguito per eventuali sostituzioni.

Nella domanda sarà necessario inserire:

1. dati anagrafici, numero di matricola, facoltà frequentata e sede universitaria;
2. domicilio o dimora se diverso dalla residenza;
3. lo strumento prescelto;
4. il collegamento a due videoregistrazioni caricate su piattaforma digitale (YouTube, Vimeo ecc.) che possono essere effettuate anche con mezzi amatoriali (cellulare, tablet ecc.), purché di qualità sufficiente per permettere un giudizio approfondito da parte della commissione. Le video registrazioni saranno:
 - una musicale, della durata complessiva di 10 minuti circa, con programma a scelta del candidato. Consigliamo di eseguire musiche con caratteristiche tecniche varie. Non è richiesta l'esecuzione a memoria né la presenza di accompagnamento;
 - una autopresentazione del candidato, del suo percorso di studi e delle motivazioni a partecipare al progetto.

In fase di presentazione della domanda verrà richiesta l'accettazione al trattamento dei dati personali.

ART. 3 – SELEZIONE

La Commissione incaricata eseguirà una selezione dei candidati sulla base delle videoregistrazioni fornite.

ART. 4 – CARATTERISTICHE DELL'INCARICO

L'impegno prevede:

- lo studio del materiale musicale che verrà fornito da UniOn;
- la condivisione di materiale video per verificare lo stato di avanzamento dello studio e, nel caso se ne presenti la necessità, l'impegno a frequentare lezioni online o prove a sezioni;
- la partecipazione a tutte le prove durante la settimana di preparazione dei concerti, per un minimo di 30 a un massimo di 40 ore. Eventuali assenze dovranno essere comunicate prima dell'accettazione dell'incarico;
- la partecipazione al/i concerto/i, che si terranno in luoghi da definire nel periodo tra maggio e novembre 2027. Altri eventuali concerti verranno proposti e concordati con i singoli musicisti.

ART. 5 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

L'adesione all'attività sopra descritta è gratuita. L'organizzazione si farà carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

L'Associazione selezionerà musicisti meritevoli a cui offrire lezioni di perfezionamento con tutor prime parti di importanti orchestra italiane.

La partecipazione alla UniON dà diritto a 3 CFU da inserire nel piano di studi nelle Attività Formative a libera scelta (per i corsi di laurea in Musicologia).

ART. 6 – COMUNICAZIONE E ACCETTAZIONE

Tutti i candidati ammessi saranno contattati entro 30 giorni dalla scadenza dei termini di presentazione delle domande.

Le musiciste e i musicisti selezionati dovranno dare accettazione dell'incarico via mail entro 10 giorni lavorativi dalla comunicazione di assegnazione.

Nel caso in cui il musicista confermi la sua partecipazione al progetto e vi rinunci per non giustificati motivi sarà tenuto a rimborsare all'Associazione i costi diretti, ove sostenuti, documentati e non recuperabili, sostenuti in suo favore.

Milano, 30/06/2026

Gianluca Scandola

Presidente e direttore artistico Associazione UniON

Associazione UniON

Via della Moscova 40/4

20121 Milano

Partita IVA e C.F. 14235490969

info@union-orchestra.it